



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
**ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА  
КУЛТУРУ, ЈАВНО ИНФОРМИСАЊЕ И ОДНОСЕ  
С ВЕРСКИМ ЗАЈЕДНИЦАМА**  
Булевар Михајла Пупина 16 , 21000 Нови Сад  
Т: +381 21 487 4560  
e-mail: info.kultura@vojvodina.gov.rs

Број: 137-451-54/2022-01-4

Дана: 20. априла 2022. године

На основу члана 76. став 1. и 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. 6/20, 47/21 и 78/21), Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17), члана 16. став 5. и 24. став 2. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/14, 54/14 – др. одлука, 37/16, 29/17, 24/19, 66/20 и 38/21), у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Службени лист АПВ”, бр. 54/21 и 7/22 – ребаланс) и са Образложеним предлогом Комисије за културну област – музичко стваралаштво, број 137-451-54/2022-01-4 од 18. априла 2022. године, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама доноси

## РЕШЕЊЕ

### о додели средстава по расписаном јавном Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години

**Раздео 07, функционална класификација 820 – услуге културе,  
Програм 1203 - јачање културне продукције и уметничког стваралаштва, ПА 1004 -  
подршка развоју музичког стваралаштва (стваралаштво, продукција, интерпретација),  
извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета -**

- У области – музичко стваралаштво**, по Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години (у даљем тексту: Конкурс) који је расписао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама у периоду од 19. јануара 2022. године до 18. фебруара 2022. године, финансирање-суфинансирање се пројекти **у укупном износу од 20.000.000,00 динара** (словима: двадесетмилионадинара) који су распоређени по следећим програмским активностима и економским класификацијама:
  - економска класификација 4541 – субвенције приватним предузећима - у износу од **1.000.000,00 динара**
  - економска класификација 4631 - текући трансфери осталим нивоима власти - у износу од **6.000.000,00 динара**
  - економска класификација 4819 - дотације осталим непрофитним институцијама - у износу од **13.000.000,00 динара**

Пројекти који ће се финансирати-суфинансирати наведени су табелама.

## I.

## Пројекти који ће се финансирати-суфинансирати

	<b>1004</b>	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>			<b>20,000,000.00</b>
<b>4541- субвенције приватним предузећима</b>					<b>1,000,000.00</b>
<b>Р.Б.</b>	<b>БРОЈ ПРЕДМЕТА</b>	<b>МЕСТО</b>	<b>ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ</b>	<b>ПРОГРАМ</b>	<b>2022. ПРЕДЛОГ ИЗНОСА</b>
<b>1</b>	137-451-1020/2022	НОВИ САД	Тамбурица фест медиа	Тамбурица фест 2022	550,000.00
<b>2</b>	137-451-1185/2022	НОВИ САД	ДОО Трема театар 2018	<i>Фасцинација романтизма</i>	300,000.00
<b>3</b>	137-451-1899/2022	СТАРА ПАЗОВА	Fidbox DOO	<i>Компакт диск бластери - Највећи српски поп и рок хитови</i>	150,000.00
<b>УКУПНО</b>					<b>1,000,000.00</b>
<b>4631- трансфери осталим нивоима власти</b>					<b>6,000,000.00</b>
<b>1</b>	137-451-105/2022	СИВАЦ	Дом културе Сивац	Фестивал акустичарске музике у Сивцу	150,000.00
<b>2</b>	137-451-150/2022	НОВИ САД	Културни центар Новог Сада	24. Новосадски џез фестивал	400,000.00
<b>3</b>	137-451-313/2022	РУМА	Културни центар <i>Брана Црнчевић</i>	27. Фестивал тамбурашких оркестара Војводине	150,000.00
<b>4</b>	137-451-333/2022	КИКИНДА	Културни центар Кикинда	3. Међународни хорски фестивал <i>Мелодианум</i>	200,000.00
<b>5</b>	137-451-488/2022	ПЕЋИНЦИ	Културни центар Пећинци	Заједно у ритму на селу - <i>Класична музика кроз балет</i>	150,000.00
<b>6</b>	137-451-753/2022	РУМА	Културни центар <i>Брана Црнчевић</i>	58. Фестивал музичких друштава Војводине	150,000.00
<b>7</b>	137-451-767/2022	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	Центар за културу <i>Сирмијум арт</i>	<i>Рокенрол клинци</i>	150,000.00
<b>8</b>	137-451-785/2022	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	Центар за културу <i>Сирмијум арт</i>	СМ Џез и блуз спринг фест	200,000.00
<b>9</b>	137-451-885/2022	СОМБОР	Културни центар <i>Лаза Костић</i>	СОМУС 2022	500,000.00
<b>10</b>	137-451-974/2022	НОВИ САД	Установа студентски културни центар	<i>15. To be punk festival</i>	400,000.00
<b>11</b>	137-451-1152/2022	НОВИ САД	Установа студентски културни центар	Манифестација <i>Ритам Европе</i>	300,000.00
<b>12</b>	137-451-1297/2022	ЗРЕЊАНИН	Културни центар Зрењанин	9. Интернационални хорски фестивал <i>Слободан Бурсаћ</i>	500,000.00
<b>13</b>	137-451-1321/2022	ПАНЧЕВО	Културни центар Панчева	19. Етно ком 2022	100,000.00
<b>14</b>	137-451-1317/2022	ПАНЧЕВО	Културни центар Панчева	11. Класик фест	150,000.00

15	137-451-1323/2022	ПАНЧЕВО	Културни центар Панчева	25. Панчевачки џез фестивал	150,000.00
16	137-451-1358/2022	ЗРЕЊАНИН	Културни центар Зрењанин	Симфонијска бајка <i>Пећа и Вук</i>	200,000.00
17	137-451-1417/2022	БАЧКА ПАЛАНКА	Културни центар Бачка Паланка	<i>Блуз и џез и рок фестивал</i>	200,000.00
18	137-451-1466/2022	ОПОВО	Општинска народна библиотека Опово	Концерт - <i>Некада давно у далеком краљевству</i>	150,000.00
19	137-451-1577/2022	НОВИ БЕЧЕЈ	Дом културе општине Нови Бечеј	30. Обзорја на Тиси	300,000.00
20	137-451-1564/2022	БЕЧЕЈ	Градско позориште Бечеј	Фестивал Бечеј ноћу	300,000.00
21	137-451-1620/2022	НОВИ САД	Академија уметности	Концерт симфонијског оркестра Академије уметности у Новом Саду	600,000.00
22	137-451-1686/2022	НОВИ САД	Академија уметности	Сусрети студената гитаре академија и музичких факултета у региону	250,000.00
23	137-451-1717/2022	НОВО МИЛОШЕВО	Индустријско-технички музеј <i>Жеравица</i>	<i>Музејска химна</i>	150,000.00
24	137-451-1888/2022	НОВИ КНЕЖЕВАЦ	Народна библиотека <i>Бранислав Нушић</i>	18. Фестивал камерне музике <i>Тисин цвет</i>	200,000.00
<b>УКУПНО</b>					<b>6,000,000.00</b>
<b>4819- дотације осталим непрофитним организацијама</b>					<b>13,000,000.00</b>
1	137-451-78/2022	НОВИ САД	УГ <i>Буте добри</i>	Блоксток 2022	400,000.00
2	137-451-82/2022	НОВИ САД	Креативни центар <i>Вигвам</i>	Снимање музичког материјала посвећеног Виктору Хари	100,000.00
3	137-451-127/2022	НОВИ САД	Новосадски биг бенд	Концертна сезона 2022	300,000.00
4	137-451-432/2022	БЕОГРАД	Удружење УНИКА АРТ	Музиком кроз музеје Војводине	200,000.00
5	137-451-479/2022	НОВИ САД	Новосадски дувачки квинтет	Фестивал камерне музике	300,000.00
6	137-451-563/2022	НОВИ САД	Удружење <i>Нур светлост</i>	Улица отвореног срца - Бајрамска софра у Новом Саду 2022	200,000.00
7	137-451-566/2022	НОВИ САД	Удружење грађана <i>Позитивус</i>	<i>Певајмо из срца - Радионице певања за децу</i>	150,000.00
8	137-451-578/2022	НОВИ САД	Новосадски камерни хор	<i>Хорске премијере 2022</i>	150,000.00

9	137-451-676/2022	НОВИ САД	Удружење <i>Гламочко коло</i>	Манифестација <i>Дани Мирослава Чангаловића у Новом Саду и Гламочу</i>	150,000.00
10	137-451-699/2022	ПАНЧЕВО	Музички центар Панчево	Омладински дувачки оркестар Србије	150,000.00
11	137-451-700/2022	НОВИ САД	Дувачки оркестар <i>23. октобар</i>	Концертни серијал дувачког оркестра <i>23. октобар</i>	200,000.00
12	137-451-705/2022	ЗРЕЊАНИН	Зрењанински камерни оркестар	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	1,000,000.00
13	137-451-708/2022	НОВИ САД	Фестивал <i>Операрија</i>	Оперски фестивал <i>Операрија</i>	1,200,000.00
14	137-451-710/2022	НОВИ САД	Музичка омладина Новог Сада	Новосадске музичке свечаности <i>НОМУС 2022</i>	1,100,000.00
15	137-451-717/2022	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	Уметничко удружење <i>Кранчевић</i>	8. Фестивал пијанизма	100,000.00
16	137-451-859/2022	НОВИ САД	Удружење Војвођански мешовити хор	Концертни пројекти и гостовања Војвођанског мешовитог хора у 2022. години	200,000.00
17	137-451-990/2022	НОВИ САД	Удружење грађана ТАЈЈ	<i>Ново лице традиције</i>	150,000.00
18	137-451-995/2022	НОВИ САД	Удружење Креативно-едукативни центар <i>Музички атеље</i>	Интернационални сусрети виолиниста	200,000.00
19	137-451-997/2022	ВРШАЦ	Удружење за помоћ особама са ментално недовољно развијеним способностима <i>Отворено срце</i>	<i>Музика без граница</i>	200,000.00
20	137-451-968/2022	СРЕМСКА МИТРОВИЦА	Удружење <i>Сирмијум Градус Ад Парнасум</i>	6. Интернационални фестивал <i>Сирмијум мјузик фест</i>	200,000.00
21	137-451-1073/2022	НОВИ САД	Савез уметничког стваралаштва аматера	60. Музички фестивал деце Војводине Бачка Топола 2022	150,000.00
22	137-451-1079/2022	НОВИ САД	Савез уметничког стваралаштва аматера	58. Фестивал музичких друштава Војводине	150,000.00
23	137-451-1090/2022	НОВИ САД	Хор <i>Свети Стефан Дечански</i>	35 Година хора	150,000.00
24	137-451-1106/2022	НОВИ САД	Асоцијација гитариста Војводине	16. Војвођански фестивал гитаре	200,000.00
25	137-451-1110/2022	СОМБОР	Српска хорска асоцијација	Хор диригената Српске хорске асоцијације	150,000.00

26	137-451-1118/2022	НОВИ САД	Светска тамбурашка асоцијација	Тамбурашка филхармонија	200,000.00
27	137-451-1195/2022	НОВИ САД	Удружење композитора Војводине	Годишњи концерт удружења композитора Војводине	150,000.00
28	137-451-1199/2022	НОВИ САД	Меморијал Исидор Бајић	Меморијал <i>Исидор Бајић</i>	400,000.00
29	137-451-1215/2022	СУБОТИЦА	АКУД СуЛОЛА	21. Фестивал љубави и вина	150,000.00
30	137-451-1216/2022	НОВИ САД	Удружење за дечије уметничко стваралаштво <i>Аша и Ана</i>	<i>Шкољкице</i>	200,000.00
31	137-451-1296/2022	НОВИ САД	Удружење грађана <i>Еуфонија</i>	7. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике <i>Еуфонија</i>	200,000.00
32	137-451-1298/2022	СУБОТИЦА	УГ Кооператива АШЦ	Фестивал <i>Summer 3</i> , Палић	200,000.00
33	137-451-1382/2022	НОВИ САД	Удружење пензионера града Новог Сада	<i>Певајмо и играјмо заједно</i>	100,000.00
34	137-451-1420/2022	НОВИ САД	Валмаро трио	Фестивал НЕО	250,000.00
35	137-451-1452/2022	НОВИ САД	Валмаро трио	Камерата Нови Сад	250,000.00
36	137-451-1482/2022	НОВИ САД	Дунавска соната	<i>Зрна</i>	200,000.00
37	137-451-1513/2022	БАНАТСКО ВЕЛИКО СЕЛО	Удружење жена <i>Великоселке</i>	Летња музичка манифестација за децу и младе Банатског Великог Села 2022	200,000.00
38	137-451-1537/2022	НОВИ САД	Удружење <i>Вера љубав нада</i>	Приближимо се једни другима	200,000.00
39	137-451-1546/2022	НОВИ САД	Удружење <i>Вера љубав нада</i>	<i>Hearts in harmony</i>	150,000.00
40	137-451-1608/2022	НОВИ САД	Удружење <i>КУЛТОКС</i>	15. Кубанеро салса фестивал 2022	300,000.00
41	137-451-1656/2022	НОВИ САД	Удружење за унапређење музичке културе <i>Музичка руковет</i>	Продукција музичког албума српске традиционалне музике <i>Источни ветар</i>	300,000.00
42	137-451-1667/2022	НОВИ САД	Удружење грађана <i>Интегра 21</i>	Гитаријада Војводине 2022	150,000.00
43	137-451-1901/2022	СУБОТИЦА	Удружење грађана <i>Ризница</i>	Концертна сезона камерног састава Суботичког симфонијског оркестра	1,000,000.00
44	137-451-1916/2022	БЕОГРАД	Удружење <i>Рок енергија</i>	Војвођански омладински рок камп	300,000.00

45	137-451-1926/2022	НОВИ САД	Удружење <i>НВО Color media events</i>	Ноћ храмова 2022	200,000.00
46	137-451-1941/2022	НОВИ САД	Удружење грађана <i>Флориарт</i>	9. Међународно такмичење соло певача <i>Вера Ковач Виткаи</i>	150,000.00
47	137-451-2052/2022	ВРШАЦ	Удружење српско-јапанског пријатељства <i>Ханами</i>	Међународни српско-јапански пијанистички фестивал <i>Alisa &amp; friends</i>	300,000.00
<b>УКУПНО</b>					<b>13,000,000.00</b>

## II. Образложења

4541- субвенције приватним предузећима					
Р.Б.	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ПРОГРАМ	ОБРАЗЛОЖЕЊА КОМИСИЈЕ		
1	Тамбурица фест медиа, Нови Сад	Тамбурица фест 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због вишегодишње традиције одржавања Тамбурица феста и репрезентативног начина промовисања и неговања тамбурашког стваралаштва у Војводини, комисија је одлучила да пружи подршку у реализацији поменутог фестивала.		
2	Fidbox DOO, Стара Пазова	Компакт диск бластери - Највећи српски поп и рок хитови	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат се одобрава у циљу подржавања издавачког музичког стваралаштва младих извођача и промовисања антологијских поп и рок хитова домаће музике у интерпретацији младих музичара.		
3	ДОО Трема театар 2018, Нови Сад	Фасцинација романтизма	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Извођење клавирских дела немачког композитора Ернеста Теодора Амадеуса Хофмана, која се до сада нису могла чути на новосадској музичкој сцени, комисија подржава у циљу даље промоције неизвођених композиција.		
4	Лауреат ДОО за менаџмент и заступање аутора и глумца, Нови Сад	Арије и дуети оперске литературе	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Овогодишњи предлог комисије је да подржи извођачко стваралаштво вокалних солиста кроз фестивале који пропагирају концертно извођење оперских арија.		

5	<b>Мумин Милан и музичка едукација Mumín music, Нови Сад</b>	<i>Mother mono, father demo</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одлучила да сразмерно могућностима, ове године подржи извођаче у области издавачког музичког стваралаштва, који нису добијали средства на Конкурсу претходних година.
6	<b>Kontra rights DOO, Панчево</b>	Нови албум бенда <i>Буч Касиди</i> и велики бесплатан концерт у Панчеву	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат, иако квалитетан, због мањка средстава на финансијском конту за приватна предузећа, није било могуће подржати, предност је дата садржајима фестивалског типа.
7	<b>ДОО Булевар букс, Нови Сад</b>	<i>Књижара која свира</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се подрже програми за млађу популацију кроз различите фестивале и програме у мањим градовима Војводине.
8	<b>Јелена Мумин ПР Студио за извођачку уметност и консалтинг Плава наранџа, Нови Сад</b>	<i>Волим цртане филмове</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пријава која подразумева умрежавање музичке и ликовне уметности. Ставке из спецификације, које се односе на изложбу радова не могу бити подржане на овом Конкурсу, пројекат је више у форми мултимедијалног, а не само музичког.
9	<b>Маја Вујин ПР Извођачка Greensmith, Нови Сад</b>	<i>Дуне</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је добар, али веома мала средства опредељена за финансијски конто приватним предузећима, не даје превелику могућност за подршку, посебно јер је буџет тражен за пројекат далеко већи него за цео финансијски конто који је предвиђен за приватна предузећа.
<b>4631- трансфери осталим нивоима власти</b>			
1	<b>Културни центар Новог Сада, Нови Сад</b>	24. Новосадски џез фестивал	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат се подржава у циљу неговања дугогодишње традиције, а истиче се и његов значај за квалитет културног живота заједнице у којој делује и промоције џеза на највишем уметничком нивоу кроз изведбе страних и домаћих интерпретатора.

2	Установа студентски културни центар, Нови Сад	Манифестација Ритам Европе	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пратећи један од критеријума да подржи фестивалске програме, комисија даје позитиван одговор за реализацију Манифестације Ритам Европе, која едукује нову младу публику и обележава Дан победе над фашизмом (9. мај).
3	Дом културе општине Нови Бечеј	30. Обзорја на Тиси	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Дајући предност фестивалским програмима и подржавајући програме који имају вишедеценијску традицију, у циљу одржавања континуитета и неговања уметничке музике у мањим местима Војводине, комисија даје позитиван одговор за финансирање 30. Обзорја на Тиси, фестивала соо песме, који промовише младе композиторе и вокалне солисте.
4	Градско позориште Бечеј	Фестивал Бечеј ноћу	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија подржава реализацију Фестивала Бечеј ноћи у циљу неговања фестивалских програма у мањим градовима Војводине.
5	Академија уметности Нови Сад	Концерт симфонијског оркестра Академије уметности у Новом Саду	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Даје се подршка Академији уметности за реализацију три концертне премијере симфонијског оркестра њених студената, са идејом да се промовишу млади уметници-извођачи и негује концертна делатност, стварајући нову генерацију професионалних музичара у нашој средини.
6	Културни центар Лаза Костић, Сомбор	СОМУС 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на значај и квалитет који Фестивал СОМУС исказује кроз неговање професионалне уметничке музике, као и обележавање десетогодишњег јубилеја, комисија даје позитиван став и подршку његовој реализацији текуће године.
7	Установа студентски културни центар, Нови Сад	15. To be punk festival	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Даје се позитиван одговор за реализацију Фестивала To be punk, подржавајући његову дугогодишњу традицију, квалитет и међународни карактер и окупљање различитих бендова.



8	<b>Културни центар Панчева</b>	11. Класик фест	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком комисије се подржава програм фестивалског карактера у Панчеву, у циљу усмеравања пажње на децентрализацију културне сцене и давањем предности пројектима, који нису финансирани у претходној години.
9	<b>Академија уметности, Нови Сад</b>	Сусрети студената гитаре академија и музичких факултета у региону	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Дајући предност програмима који нису финансирани у претходној години, комисија подржава реализацију програма под називом Сусрети студената гитаре академија и музичких факултета у региону, у циљу неговања извођачке делатности студената и размене искуства са вршњацима из региона.
10	<b>Културни центар Пећинци</b>	Заједно у ритму на селу - <i>Класична музика кроз балет</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм који подржава укључивање младих ометених у развоју у свет класичне музике кроз едукативне радионице и концертне активности истакао се својом иновативношћу и степеном утицаја на културни живот тачно одређене групе зајединице.
11	<b>Културни центар Брана Црнчевић, Рума</b>	27. Фестивал тамбурашких оркестара Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат се одобрава у циљу неговања тамбурашке музике и најбољих тамбурашких оркестара у Војводини. Пројекат је усклађен са приоритетима комисије да се подржи фестивалска делатност.
12	<b>Културни центар Брана Црнчевић, Рума</b>	58. Фестивал музичких друштава Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм се одлуком комисије подржава због своје дугогодишње традиције и неговања уметничке музике у Руми, кроз учешће најрепрезентативнијих хорова и оркестара уметничке музике у Покрајини.
13	<b>Културни центар Панчева</b>	25. Панчевачки џез фестивал	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком комисије се даје финансијска подршка за реализацију Панчевачког џез фестивала, због своје вишедеценијске традиције, међународног карактера и промовисања џез састава и аутора у мањим градовима Војводине.

14	<b>Општинска народна библиотека Опово</b>	Концерт - <i>Некада давно у далеком краљевству</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања културних програма у мањим срединама (Опово) и концерата блиских млађој популацији, комисија даје подршку у реализацији програма Некада давно у далеком краљевству.
15	<b>Индустријско-технички музеј Жеравица, Ново Милошево</b>	<i>Музејска химна</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Подржавајући иновативне програме мањих места Војводине, комисија подржава реализацију компоновања химне музеја, њено аудио и видео снимање (спот). Једини такав садржај на овогодишњем конкурс.
16	<b>Народна библиотека Бранислав Нушић, Нови Кнежевац</b>	18. Фестивал камерне музике <i>Тисин цвет</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Подржавајући фестивалске програме, посебно оне чије финансирање је изостало у претходним годинама, комисија даје подршку вишегодишњем традиционалном одржавању Фестивала камерне музике Тисин цвет у Новом Кнежевцу које има потребан квалитет и за локалну средину, али и за покрајину.
17	<b>Дом културе Сивац</b>	Фестивал акустичарске музике у Сивцу	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија подржава Фестивал акустичне музике у Сивцу као део дугогодишње традиције (од 1977. године) и децентрализације културе, неговање акустичне музике у мањим срединама Војводине.
18	<b>Културни центар Кикинда</b>	3. Међународни хорски фестивал <i>Мелодианум</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат се одобрава у циљу богаћења музичке културне сцене Кикинде и наставка реализације међународног фестивала који промовише хорско певање код музички едукованих студената и ученика средњих школа.
19	<b>Центар за културу Сирмијум арт, Сремска Митровица</b>	СМ Џез и блуз спринг фест	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија подржава дугогодишњу традицију фестивала (од 2006. године) међународног карактера, који окупља различите бендове из земље и иностранства промовишући џез и блуз музику у Сремској Митровици.

20	Културни центар Зрењанин	Симфонијска бајка Пећа и Вук	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Издвајају се финансијска средства за подршку реализације програма Симфонијска бајка Пећа и вук, одлуком комисије да се промовише класична музика међу најмлађом популацијом у мањим срединама (Зрењанин).
21	Центар за културу Сирмијум арт, Сремска Митровица	Рокенрол клинци	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком комисије подржава се програм којим се млађа популације Сремске Митровице укључује у неговање жанра рокенрола кроз оркестарску и хорску припрему разноврсног програма и презентовање наученог на завршном концерту.
22	Културни центар Зрењанин	9. Интернационални хорски фестивал Слободан Бурсаћ	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм се подржава у циљу реализације фестивалског програма који је од значаја за културни живот Зрењанина, очувања континуитета његовог деловања и неговања хорске музике у мањим градовима Војводине.
23	Културни центар Бачка Паланка	Блуз и џез и рок фестивал	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије да предност да финансирању фестивалских програма, даје се подршка програму Блуз и џез и рок фестивалу, у циљу богаћења културне сцене Бачке Паланке.
24	Културни центар Панчева	19. Етно ком 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком комисије се подржава програм фестивалског карактера у Панчеву, у циљу усмеравања пажње на децентрализацију културне сцене и давањем предности пројектима, који нису финансирани у протеклим годинама, а имају потребан квалитет.
25	Установа студентски културни центар, Нови Сад	НОРК	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, није могуће подржати програм, али ће се његова пријава пратити на наредним конкурсима Покрајине. Установа је подржана са два од три пројекта на овом конкурсима за које је комисија сматрала да су значајнији.

26	<b>Центар за ликовну и примењену уметност ТЕРРА, Кикинда</b>	10. Фестивал Тера Вива 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм Центра за ликовну и примењену уметност завређује пажњу комисије, али због недостатка финансијских средстава и њихових усмеравања на друге програме у Кикинди, одлуком комисије изостаје његова подршка. Комисија ће пратити овај пројекат на наредним конкурсима Покрајине.
27	<b>Образовно-културна установа ЦНЕСА, Кањижа</b>	Кањишке музичке вечери	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм Кањишке музичке вечери, који промовише класичну музику у свом граду и више је значајан за локалну средину, свакако завређује пажњу комисије, али због недовољно финансијских средстава, комисија даје предност фестивалима који имају већи утицај на покрајину. Пројекат ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
28	<b>Академија уметности, Нови Сад</b>	Академија уметности у музичких школама Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Дајући предност програмима усмереним на извођачку делатност, а услед недовољно финансијских, пројекат реализације мајсторских радионица наставника АУНС у музичким школама ће се пратити на наредним конкурсним Покрајине. Такође, Академија уметности је конкурисала са три програма, од којих комисија већ даје подрушку за два, а у складу са буџетом који је одвојен за установе на Конкурсу.
<b>4819- дотације осталим непрофитним организацијама</b>			
1	<b>Новосадски биг бенд, Нови Сад</b>	Концертна сезона 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Даје се подршка реализацији концертне сезоне 2022. Новосадског биг бенда, као једног од важних културних делатника Новог Сада чији концерти утичу на квалитетнији и разноврснији музички живот заједнице, а у циљу обезбеђивања континуираности деловања бенда.
2	<b>Новосадски дувачки квинтет, Нови Сад</b>	Фестивал камерне музике	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу промовисања фестивалских програма и неговања камерне музике, комисија подржава програм Фестивал камерне музике.

3	<b>Зрењанински камерни оркестар</b>	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Како би се обезбедила редовна концертна делатност и извођење класичног репертоара у мањим градовима Војводине, комисија даје подршку Зрењанинском камерног оркестру за реализацију комплетне концертне сезоне, за концерте у Кикинди, Ечки, Зрењанину и Палићу.
4	<b>Фестивал Операрија, Нови Сад</b>	Оперски фестивал Операрија	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлука комисије да ове године подржи што више фестивалских програма, односи се и на подршку једином фестивалу оперског стваралаштва код нас - Операрија, који на напрезентативнији начин промовише оперски програм и окупља велики број уметника.
5	<b>Музичка омладина Новог Сада</b>	Новосадске музичке свечаности НОМУС 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је сагласна да подржи финансирање Новосадских музичких свечаности 2022, фестивала са вишедеценијском традицијом, који својим уметничким квалитетом немерљиво утиче на квалитет културног живота средине у којој делује, али и шире.
6	<b>Меморијал Исидор Бајић, Нови Сад</b>	Меморијал Исидор Бајић	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком комисије подржава се реализација Меморијала Исидор Бајић, чиме се негује његово дугогодишње континуирано деловање и афирмација најперспективнијих младих пијаниста из целог света.
7	<b>Валмаро трио, Нови Сад</b>	Камерата Нови Сад	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Како би се обезбедила редовна концертна делатност Камерате Нови Сад, камерног оркестра са дугогодишњом традицијом професионалног ансамбла, комисија подржава реализацију целовечерњег концерта са виолончелисткињом Ксенијом Јанковић у улози солисте.
8	<b>Удружење грађана Ризница, Суботица</b>	Концертна сезона камерног састава Суботичког симфонијског оркестра	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за реализацију редовне концертне сезоне Суботичког симфонијског оркестра како би се дугогодишње деловање и неговање симфонијске музике наставило и у мањим градовима попут Суботице.

9	<b>Новосадски камерни хор</b>	<i>Хорске премијере 2022</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања и промовисања савременог композиторског стваралаштва за хорове, комисија подржава програм Хорске премијере 2022.
10	<b>Удружење грађана ТАЈЈ, Нови Сад</b>	<i>Ново лице традиције</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за дугогодишње и континуирано деловање Квартета ТЈЈ и обележавања 15 година постојања.
11	<b>Хор Свети Стефан Дечански, Нови Сад</b>	35 Година хора	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за програм 35 Година хора у циљу чувања дугогодишње традиције деловања и унапређивања хорске уметности, кроз извођачку делатност и промоцију нотних издања.
12	<b>Удружење грађана Еуфонија, Нови Сад</b>	7. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике <i>Еуфонија</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за реализацију 7. Интернационалног фестивала хармонике и камерне музике Еуфонија, у циљу одржавања његове континуиране дугогодишње делатности и афирмисања овог инструмента, најуспешнијих интерпретатора на хармоници, промоцији савременог стваралаштва за хармонику.
13	<b>Удружење Вера љубав нада, Нови Сад</b>	<i>Hearts in harmony</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Програм Hearts in harmony који реализује радионице и концерт деце ометене у развоју и на тај начин подстиче њихов развој, комисија подржава са циљем да се културни живот ове заједнице оплемени и обогати.
14	<b>Удружење грађана Флориарт, Нови Сад</b>	9. Међународно такмичење соло певача <i>Вера Ковач Виткаи</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). За дугогодишње и континуирано деловање Међународног такмичења соло певача Вера Ковач Виткаи, комисија даје подршку у реализацији.

15	<b>Удружење УНИКА АРТ, Београд</b>	Музиком кроз музеје Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17).Промовисање камерних извођачких састава класичне музике и музејских простора као места за реализацију концерата добило је позитиван одговор комисије уз подршку за реализацију програма Музиком кроз музеје Војводине, у циљу извођења и обезбеђивању разноврснијих уметничких програма у мањим градовима (Сремска Митровица, Бачка Планка, Кикинда).
16	<b>Удружење Нур светлост, Нови Сад</b>	Улица отвореног срца - Бајрамска софра у Новом Саду 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Дајући подршку програмима са дугогодишњом традицијом (12 година) и мултикултуралним аспектом деловања, комисија подржава одржавање програма Улица отвореног срца-Бајрамска софра у Новом Саду 2022.
17	<b>Савез уметничког стваралаштва аматера, Нови Сад</b>	60. Музички фестивал деце Војводине Бачка Топола 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања деловања дечјих аматерских хорова и оркестара уметничке музике, кроз реализацију дугогодишњег Музичког фестивала деце Војводине Бачка Топола 2022, комисија даје подршку у његовој реализацији.
18	<b>Савез уметничког стваралаштва аматера, Нови Сад</b>	58. Фестивал музичких друштава Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања и обезбеђивања континуираности деловања 58. Фестивала музичких друштава Војводине, комисија да подршку у његовој реализацији.
19	<b>Асоцијација гитариста Војводине, Нови Сад</b>	16. Војвођански фестивал гитаре	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Подржава се 16. Војвођански фестивал гитаре, одлуком комисије да се што више подрже програми фестивалског типа, као и због својих уметничких квалитета, међународног карактера, афирмисања најбољих студената гитаре и њихових професора.
20	<b>Удружење за дечије уметничко стваралаштво Аша и Ана, Нови Сад</b>	Шкољкице	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Овогодишња одлука комисије је да подржи што више програма који развијају позитиван однос младих према музици. Један од таквих програма је програм под називом Шкољкице, фестивалског карактера са афирмисањем стваралаштва за децу и њиховим вокалним интерпретацијама.

21	<b>УГ Кооператива АШЦ, Суботица</b>	Фестивал <i>Summer 3</i> , Палић	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због свог дугогодишњег деловања и значаја који има у средини у којој се одржава, комисија подржава реализацију јубиларног 20. фестивала <i>Summer 3</i> .
22	<b>Валмаро трио, Нови Сад</b>	Фестивал НЕО	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Одлуком да се подржи што више фестивалских програма, који показују вишегодишњу континуираност деловања, комисија даје подршку Фестивалу НЕО, који има за циљ да кроз фестивал промовише класичну музику на „несвакидашњи“ начин.
23	<b>Дунавска соната, Нови Сад</b>	<i>Зрна</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Изузетно иновативан програм, који афирмише класичну музику и њено класично извођење у десет различитих војвођанских села под називом <i>Зрно</i> , добио је подршку комисије за реализацију због развијања позитивног утицаја на развој класичне музике код сеоског становништва.
24	<b>Удружење Војвођански мешовити хор, Нови Сад</b>	Концертни пројекти и гостовања Војвођанског мешовитог хора у 2022. години	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања хорског деловања у Новом Саду, комисија даје позитиван одговор за финансирање концертних пројеката Војвођанског мешовитог хора.
25	<b>Српска хорска асоцијација, Сомбор</b>	Хор диригената Српске хорске асоцијације	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија подржава програм Хор диригената Српске хорске асоцијације, којим се негује вишедеценијска традиција хорског певања у Војводини, пружањем могућности хорским диригентима да размене искуства и знања, те на тај начин подигну квалитет деловања у срединама из којих долазе.
26	<b>Светска тамбурашка асоцијација, Нови Сад</b>	Тамбурашка филхармонија	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). За афирмацију Тамбурашке филхармоније која окупља извођаче из око 15 земаља, комисија даје подршку са циљем да се негује и унапређује тамбурашка музика као део војвођанске традиције.



27	<b>Удружење композитора Војводине, Нови Сад</b>	Годишњи концерт удружења композитора Војводине	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У светлу дугогодишњег деловања и афирмисања савременог композиторског стваралаштва Војводине, комисија даје подршку за реализацију Годишњег концерта удружења композитора Војводине.
28	<b>Креативни центар Вигвам, Нови Сад</b>	Снимање музичког материјала посвећеног Виктору Хари	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је сагласна да подржи програм Снимања музичког материјала посвећеног Виктору Хари, као део подржавања рада и неговања кантаутора Војводине.
29	<b>Удружење грађана Позитивус, Нови Сад</b>	<i>Певајмо из срца - Радионице певања за децу</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Према одлуци комисије да што већу подршку да програмима намењеним деци, како би се што више утицало на музичку едукацију најмлађих, даје се позитиван став за финансирање програма Певајмо из срца – Радионице певања за децу.
30	<b>Удружење Гламочко коло, Нови Сад</b>	Манифестација <i>Дани Мирослава Чангаловића</i> у Новом Саду и Гламочу	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Како би се подржали програми фестивалског карактера, са посебним акцентом на оне који нису финансирани у претходној години, комисија одобрава финансирање манифестације Дани Мирослава Чангаловића у Новом Саду и Гламочу.
31	<b>Дувачки оркестар 23. октобар, Нови Сад</b>	Концертни серијал дувачког оркестра 23. октобар	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања деловања дувачких оркестара и извођења што разноврснијег програма у Новом Саду, комисија даје подршку програму Концертни серијал дувачког оркестра 23. октобар.
32	<b>Удружење Сирмијум Градус Ад Парнаsum, Сремска Митровица</b>	6. Интернационални фестивал <i>Сирмијум мјузик фест</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Промовисање фестивалске делатности у мањим градовима Војводине (Сремска Митровица) и афирмација класичне музике, комисија је оценила као позитивно за пружање финансијске подршке 6. Интернационалном фестивалу Сирмијум мјузик фест.

33	<b>Удружење Вера љубав нада, Нови Сад</b>	Приближимо се једни другима	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за реализацију програма Приближимо се једни другима, који подразумева укључивање деце ометене у развоју.
34	<b>Удружење Рок енергија, Београд</b>	Војвођански омладински рок камп	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Војвођански омладински рок камп са идејом да шири интересовање код младих за рок музику кроз предавања, радионице, предавања и концерт, добија подршку комисије за реализацију како би се овај музички жанр афирмисао код омладине кроз рок камп.
35	<b>Удружење НВО Color media events, Нови Сад</b>	Ноћ храмова 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно програма усмерених на афирмацију духовне музике кроз концертну делатност, комисија даје подршку за промоцију класичне духовне хорске и оркестарске музике у оквиру НЕО фестивала за програм Ноћ храмова 2022.
36	<b>Удружење КУЛТОКС, Нови Сад</b>	15. Кубанеро салса фестивал 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због свог дугогодишњег деловања и жанровски другачијег програма, с циљем да се грађанима Новог Сада понуди што разноврснији програм, комисија је дала подршку у реализацији 15. Кубанеро салса фестивала, који кроз радионице, концерте, плесне вечери, око кубанске музике и плеса окупља младе од 18-35 година.
37	<b>Удружење грађана Интегра 21, Нови Сад</b>	Гитаријада Војводине 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу промоције изворног рокенрола, давањем подршке неговању различитих музичких жанрова кроз фестивалске начине пропагирања, комисија даје позитиван одговор за реализацију Гитаријаде Војводине 2022.
38	<b>Уметничко удружење Кранчевић, Сремска Митровица</b>	8. Фестивал пијанизма	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Дајући малу предност фестивалским програмима, са посебним акцентом на оне који нису финансирани у претходној години, комисија подржава реализацију 8. Фестивала пијанизма у Сремској Митровици.

39	<b>Удружење Креативно-едукативни центар Музички атеље, Нови Сад</b>	Интернационални сусрети виолиниста	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Како је овогодишња одлука комисије да што више подржи програме намењени младима, посебно када је у питању стручна едукација, даје се подршка реализацији програма Интернационални сусрети виолиниста.
40	<b>АКУД СуЛОЛА, Суботица</b>	21. Фестивал љубави и вина	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија подржава реализацију 21. Фестивала љубави и вина у циљу афирмације фестивалских програма у мањим градовима Војводине (Суботица) и креирање разноврснијег културног садржаја.
41	<b>Удружење жена Великоселке, Банатско Велико Село</b>	Летња музичка манифестација за децу и младе Банатског Великог Села 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу оживљавања културног живота Банатског Великог Села, комисија даје подршку програму Летња музичка манифестација за децу и младе.
42	<b>УГ Буте добри, Нови Сад</b>	Блоксток 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Даје се подршка за одржавање програма Блоксток 2022, у циљу подржавања различитих фестивалских програма и промоцију другачијих концертних простора (Железнички парт), као и подршку младим ауторским извођачима.
43	<b>Музички центар Панчево, Панчево</b>	Омладински дувачки оркестар Србије	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу подржавања деловања омладинских оркестара, усмеравања младих на музичку едукацију, комисија даје подршку програму Омладински дувачки оркестар Србије, који ће након одржаног десетодневног кампа наступити у Кикинди.
44	<b>Удружење за помоћ особама са ментално недовољно развијеним способностима Отворено срце, Вршац</b>	Музика без граница	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је донела одлуку да пружи подршку програму Музика без граница, који у протеклој години није финансиран, а представља значајан пројекат, који у извођење музике укључује особе са недовољно развијеним менталним способностима.

45	<b>Удружење пензионера града Новог Сада</b>	<i>Певајмо и играјмо заједно</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу пружања разновснијег садржаја најстаријима наше заједнице, комисија да подршку Удружењу пензионера града Новог Сада за програм Певајмо и играјмо заједно.
46	<b>Удружење за унапређење музичке културе Музичка руковет, Нови Сад</b>	Продукција музичког албума српске традиционалне музике <i>Источни ветар</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу чувања традиционалних и ауторских нумера, комисија је сагласна да се подржи снимање и продиција музичког албума српске традиционалне музике Источни ветар.
47	<b>Удружење српско-јапанског пријатељства Ханами, Вршац</b>	Међународни српско-јапански пијанистички фестивал <i>Alisa &amp; friends</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на то да подносилац пријаве није добио подршку у претходној години, а промовише међународну сарадњу Србије и Јапана кроз фестивал младих пијаниста, комисија да је позитиван став за реализацију Међународног српско-јапанског пијанистичког фестивала <i>Alisa &amp; friends</i> у Вршцу.
48	<b>Удружење Амајлија, Нови Сад</b>	Рок култура у Војводини	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Е92:Е106Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У недостатку финансијских средстава, комисија је ове године одлучила да да предност програмима који афирмишу рок музику кроз фестивале и кампове за младе. Програм Рок култура у Војводини заслужује пажњу и биће праћен на наредним конкурсима Покрајине.
49	<b>Новосадски биг бенд</b>	Мјузикл <i>Чаробни мач</i> - израда партитура и оркестарских штимова	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава са којима располаже и њиховом усмеравању ка што већем броју различитих подносиоца пријава, комисија се определила да подржи други програм истог подносиоца, док ће програм Новосадског биг бенда Мјузикл Чаробни мач због свих уметничких квалитета и потенцијала пратити на наредним конкурсима Покрајине.
50	<b>Арт ритам, Петроварадин</b>	<i>Медоносни укрштај</i> - први циклус соло песама српских композитора посвећен пчели	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да да мању предност програмима који нису финансирани у претходној години, а с обзиром на смањен финансијски оквиру за текућу годину, програм подносиоца Арт ритам ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

51	<b>СТРАДА, Нови Сад</b>	<i>Прво школско звоно</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације музике код деце подржи кроз фестивалске програме и манифестације. Програм Прво школско звоно ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
52	<b>Удружење Етнофест, Палић</b>	World music festival	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, а у циљу сразмерног распоређивања буџета, опредељена средства за програме у средини подносиоца су предложена за подршку обезбеђивању континуираности деловања фестивала и концертних сезона. Програм World music festival ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
53	<b>КУД Светозар Марковић, Нови Сад</b>	Вечери хорске музике	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се афирмација хорске музике ове године подржи кроз фестивалске програме и манифестације, те ће се програм Вечери хорске музике пратити на наредним конкурсима Покрајине.
54	<b>Удружење Ритам града, Нови Сад</b>	Снимање албума новосадског кантаутора Коприве	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). На предлог комисије, а услед недовољно финансијских средстава, ове године мању предност за подршку имају пројекти који се темеље на концертном извођењу. Програми који се односе на снимања и продукцију ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
55	<b>Јеврејска општина, Нови Сад</b>	Наступ хора <i>Хашира</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена финансијска средства, предлог комисије је да подржи хорско извођаштво са наступима на територији Војводине, претежно кроз фестивале и друге сродне манифестације. Програми Јеврејске општине ће се пратити на другим конкурсима Покрајине.

56	<b>ХОРЗ , Буковац</b>	Концертна серија, снимање и продукција албума групе Драгонс Фуел са гостовањем Себастијаном Рочфордом	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Удружења ХОРЗ, који се заснива на снимању и продукцији, потом и концертној промоцији, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
57	<b>Удружење Ринг Ринг, Београд</b>	Pocket Globe World Music Festival	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Пројекат је квалитетан, али је недовољно средстава како би се појединачне концертне активности ставиле у први план, као и због великог броја фестивалски значајних и обимних програма којима је дат приоритет.
58	<b>АКУД Соња Маринковић, Нови Сад</b>	<i>Соња пева</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства и у циљу што сразмерније расподеле, предлог комисије је да се афирмација хорске музике подржи кроз фестивалске програме и наступе у матичној средини. Програм АКУД-а Соња Маринковић, који подразумева учешће хора у иностранству и реализацију редовне концертне сезоне ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
59	<b>Удружење грађана Романо Барипе, Нови Сад</b>	<i>Литургија Светог Јована Златоустог на српском и ромском језику</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, а да је корисник изложио веома комплексан буџет, и да је предлог комисије је да се подрже фестивалски програми и друге сродне манифестације како би се афирмисало што више различитих учесника, програм Удружења грађана Романо Барипе ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
60	<b>Удружење Бубамара, Бечеј</b>	<i>БЕДЕФ</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена финансијска средства, предлог комисије је да се мала предност да програмима подносиоца пријаве којима није одобрено финансирање у претходној години. Бечејски фестивал за децу завређује пажњу и биће праћен на наредним конкурсима Покрајине.

61	<b>Удружење Амајлија, Нови Сад</b>	<i>Амајлија</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У недостатку финансијских средстава, комисија је ове године одлучила да да предност програмима који афирмишу рок музику кроз фестивале и кампове за младе. Програм Амајлија заслужује пажњу и биће праћен на наредним конкурсима Покрајине.
62	<b>Градски дувачки оркестар, Зрењанин</b>	11. Међународни такмичарски фестивал дувачких оркестара - <i>Бегеј фест 2022</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У жељи да комисија да подршку програмима у што више различитих градова Војводине, а услед смањених финансијских оквира за расподелу, програм Градског дувачког оркестра ће се на наредним конкурсима Покрајине.
63	<b>Удружење грађана за промоцију културе и уметности Класик рок, Нови Сад</b>	<i>Нови Сад зове</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због смањеног финансијског оквира за расподелу, комисија је дала предлог и мању предност другим програмима за афирмацију рок музике у Новом Саду. Програм Нови Сад те зове ће се због своје идеје и предлога наставка традиције Концерта године пратити на наредним конкурсима Покрајине.
64	<b>СТРАДА, Нови Сад</b>	<i>Уметност тамбуре</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације тамбурашке музике подрже кроз вишегодишње, традиционалне фестивалске програме и манифестације. Програм Уметност тамбуре ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
65	<b>Удружење Њу ентертејмент, Нови Сад</b>	<i>Мјузикл Санта Марија Дела Салуте</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). На предлог комисије, а услед недовољно финансијских средстава, програми за младе ће се реализовати у оквиру фестивалских програма и других манифестација, а Мјузикл Санта Марија Дела Салуте који је квалитетан пројекат, пратиће се на наредним конкурсима Покрајине.
66	<b>Удружење ИХТИС, Нови Сад</b>	<i>Музика наш свет</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми са концертним извођењем, те ће у том смислу програм Удружења ИХТИС, који се заснива на издавачкој делатности, пратити на наредним конкурсима Покрајине.

67	<b>ХОРЗ, Буковац</b>	Концертна серија, снимање и продукција албума групе <i>Power Nap Quartet</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Удружења ХОРЗ, који се заснива на снимању и продукцији албума, потом и серији концерата, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
68	<b>КУД Светозар Марковић, Нови Сад</b>	Учешће хора на међународним фестивалима	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства и у циљу што сразмерније расподеле, предлог комисије је да се афирмација подржи кроз фестивалске програме и наступе у матичној средини. Програм КУД-а Светозар Марковић, који подразумева учешће хора на међународним фестивалима у иностранству ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
69	<b>Колектив за промоцију савремене музике Студио 6, Нови Сад</b>	Музика српских и јапанских композитора	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се услед ограничених средстава савремена музика афирмише кроз традиционалне фестивалске програме и друге сродне манифестације. Програм под називом Музика српских и јапанских композитора завређује пажњу и пратиће се на наредним конкурсима Покрајине.
70	<b>Валмаро трио, Нови Сад</b>	<i>Да ли сте за плес</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Како би се сразмерно распоредила ограничена средства, предлог комисије је да се концертна делатност Камерате Нови Сад подржи кроз други предлог поднет кроз другу конкурсну пријаву.
71	<b>Музички центар Панчево</b>	Учешће омладинског дувачког оркестра Србије на фестивалима у Немачкој	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације дувачких оркестара подржи кроз фестивалске програме и манифестације у Војводини. Могућност финансирања међународних гостовања уметника ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.



72	<b>КУД Светозар Марковић, Нови Сад</b>	<i>Музиком кроз равну Војводину</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, комисија даје предлог да се мања предност да програмима који нису финансирани у протеклој години. Програм Музиком кроз равну Војводину ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
73	<b>Група за инкубацију културних феномена Гнездо, Нови Сад</b>	<i>Musica apophatica - Jazz</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограничених финансијских средстава, а у циљу што сразмерније подршке, предлог комисије је да се џез музика подржи кроз фестивале са вишегодишњом традицијом деловања. Програм Musica apophatica – Jazz ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
74	<b>Удружење грађана ИСОН, Шајкаш</b>	<i>Сва из песме расте Војводина</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Удружења грађана ИСОН, који се заснива на снимању и продукцији албума, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
75	<b>Хор Краљица Марија, Београд</b>	<i>Музичка трилогија</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограничених средстава, програм Хора Краљице Марије тренутно није могуће подржати, али ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
76	<b>Сомборско певачко друштво</b>	Музички летњи камп	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу сразмерне расподеле средстава и пружање подршке културним делатницима различитих градова, предлог комисије је да мању предност да другим пријавама које афирмишу културне вредности у Сомбору са дугогодишњом традицијом и деловањем. Програм Музички летњи камп ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

77	<b>Фондација Рудолф Бручи, Нови Сад</b>	Гудачки квартети Рудолфа Бручија	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се мања предност у подршци да програмима који се директно ослањају на извођачку, концертну делатност, те ће се у том смислу програм који подразумева електронску обраду нотног текста, штампање и публиковање гудачких квартета Рудолфа Бручија пратити на наредним конкурсима Покрајине.
78	<b>Ромско удружење Карловачке зоре, Сремски Карловци</b>	<i>Ђелем, ђелем</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У недостатку финансијских средстава, комисија је ове године предложила да да предност програмима фестивалског типа. Програм Ђелем, ђелем ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
79	<b>Удружење грађана ОФ, Нови Сад</b>	Студијско снимање и продукција ЦД албума <i>Елементарна логика</i> групе <i>Морам питати Игора</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је дала предлог да се предност у расподели средстава да фестивалским програмима и манифестацијама, те ће се у том смислу програм Удружења Оф за студијско снимање и продукцију пратити на наредним конкурсима Покрајине.
80	<b>Асоцијација гитариста Војводине, Нови Сад</b>	<i>Музика за плес - Лаура Леваи Аксин и Зоран Крајишник</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, а у циљу сразмерног распоређивања буџета, опредељена средства за програме афирмације камерне музике су предложена кроз фестивале и друге манифестације. Програм Музика за плес ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
81	<b>Удружење композитора Војводине, Нови Сад</b>	<i>Пало иње, пао снег</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). На предлог комисије, а услед недовољно финансијских средстава, тамбурашка музика ће се афирмисати у оквиру традиционалних и вишегодишњих фестивалских програма, док ће се предложени програм Удружења композитора Војводине пратити на наредним конкурсима Покрајине.
82	<b>Обновљена заједница, Нови Сад</b>	Српска умеа 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се програми за младе подрже кроз фестивалске програме дугогодишње традиције и друге сродне манифестације. Програм Српска умеа 2022 ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

83	<b>Удружење за креативно ангажовање младих Дом Б-612, Нови Сад</b>	<i>Миш меш - фестивал алтернативне џез музике</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограничених финансијских средстава, а у циљу што сразмерније подршке, предлог комисије је да се џез музика подржи кроз фестивале са вишегодишњом традицијом деловања. Програм Миш меш ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
84	<b>Уметнички центар Лед арт, Нови Сад</b>	Снимање и продукција Ауторског аудио материјала хармоникаша Драгана Мирковића са композицијама новосадских композитора за хармонику	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Уметничког центра Лед арт, који се заснива на снимању и продукцији албума, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
85	<b>Вокални састав Рес миранда, Нови Сад</b>	<i>Музичка мапа Србије</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед ограничених финансијских средстава, предлог комисије је да се хорска уметност афирмише кроз фестивалске програме и друге сродне манифестације. Програм Музичка мапа Србије заслужује пажњу и пратиће се на наредним конкурсима Покрајине.
86	<b>Фонд Мондо Д арте, Петроварадин</b>	<i>Панонски путописи</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на средства одобрена за удружења, а да је веома много пројекта фестивалског типа који су капацитетом и садржајем значајни за Покрајину, комисија предлаже да се рад овог удружења прати и даље, и нада се да ће бити могућности подржати овакав вид музичког деловања.
87	<b>Удружење Никола и Марија Цвејић, Рума</b>	24. Међународно такмичење соло певача <i>Никола Цвејић</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да подржи друге програме у Руми, а са жељом да изврши што сразмернију расподелу средстава у различитим градовима Војводине, програм Удружења Никола и Марија Цвејић ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

88	<b>Удружење Креативно-едукативни центар Музички атеље, Нови Сад</b>	Јесењи концерти гудачког ансамбла <i>Виолинт</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на смањен финансијски оквир којим располаже, комисија ће програм Јесењи концерти гудачког ансамбла Виолинт пратити на наредним конкурсима Покрајине, јер је ове године дала мању предност гудачким ансамблима са вишегодишњом традицијом деловања и њиховом афирмацијом у оквиру фестивалских програма у Новом Саду.
89	<b>Друштво младих музичара Инструментал, Нови Сад</b>	Дечије музичко стваралаштво	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације уметничке музике за децу подрже кроз фестивалске програме и манифестације вишегодишњег деловања и традиције. Програм Друштва младих музичара Инструментал ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
90	<b>СТРАДА, Нови Сад</b>	<i>Међу јавом и међ сном</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се уметничка музика и афирмација различитих инструмената и програма за те инструменте у Новом Саду, ове године реализује кроз различите фестивале уметничке музике и сродне манифестације. Програм Међу јавом и међ сном ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
91	<b>Синхро Панчево</b>	<i>Pančevo music week(end)</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу сразмерне расподеле средстава за реализације културних догађаја различитих градова, предлог комисије је да мању предност да другим програмима у Панчеву са вишегодишњом традицијом деловања.
92	<b>Артлинк, Београд</b>	АртЛинк градови фестивали - Александрија, Нови Сад, Будимпешта, Рабат, Ст. Паоло, Јерусалим	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се овај пројекат прати и даље, с обзиром на то да је пред крај прошле године из додатних средстава, мимо конкурса, подржан концерт египатског пијаниста на концертима у Новом Саду и Бачкој Паланци.

93	<b>Отворени круг, Нови Сад</b>	Фестивал <i>Нови балкански ритам</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У недостатку финансијских средстава, комисија је ове године предложила да да предност другим инклузивним пројектима. Због значаја који овакви пројекти имају за специфичну групу заједница, програм ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
94	<b>Удружење Креативно-едукативни центар Музички атеље, Нови Сад</b>	Виолинска уметничка колонија	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, и да је кандидат испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Комисија даје подршку за програм афирмације и усавршавања младих виолиниста кроз интернационалне суспрете у Новом Саду, пројекат који није финансиран у претходној години
95	<b>Royal art Studio, Нови Сад</b>	<i>Belcanto Pannonico</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације оперског стваралаштва подрже кроз фестивалске програме и манифестације вишегодишњег деловања и традиције. Програм <i>Belcanto Pannonico</i> ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
96	<b>Удружење грађана Флориарт, Нови Сад</b>	Артисти дел арко	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу сразмерне расподеле издвојених средстава, комисија је предложила да предност да другом програму истог подносиоца пријаве, а да се програм Артисти дел арко прати на наредним конкурсима.
97	<b>Удружење грађана Културни центар Атанасије Николић, Оџаци</b>	<i>Жена жени</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се пројекат прати за наредне конкурсе, а због мањка средстава није било простора за овакав вид програма, предност је дата фестивалским пројектима.
98	<b>Удружење Бинго, Сремска Митровица</b>	<i>Деца композитори и текстописци Србије стварају хорску песму</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да да мању предност другим програмима који се реализују у Сремској Митровици, због вишегодишњег деловања и очувања континуираности реализације, а у жељи да се подржи што више програма у различитим градовима Војводине, програм подносиоца Удружење Бинго ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

99	<b>Удружење Амајлија, Нови Сад</b>	Музички фестивал <i>Летенка</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Фестивал који завређује пажњу и биће праћен на наредним конкурсима Покрајине, услед недовољно финансијских средстава ове године. Комисија је покушала да направи равнотежу у расподели средстава како би што више били подржани програми и у мањим градовима Војводине.
100	<b>Фестивал хрватских духовних пјесама Хосанафест, Суботица</b>	<i>Хосанафест дише</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да подржи друге програме у Суботици, с обзиром на дугогодишње деловање и традицију, а са жељом да изврши што сразмернију расподелу средстава у различитим градовима Војводине, програм Хосана фест ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
101	<b>Удружење Војвођански камерни ансамбл, Сремска Каменица</b>	<i>Мој оркестар</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недовољно финансијских средстава комисија је дала предлог за подршку фестивалских програма, који афирмишу уметничко аматерско стваралаштво. Програм Мој оркестар ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
102	<b>Савез уметничког стваралаштва аматера, Нови Сад</b>	Специјалистички семинар за директоре хорова	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се програми афирмације хорске музике подржи кроз фестивалске програме и манифестације вишегодишњег деловања и традиције. Програм Савеза уметничког стваралаштва аматера ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
103	<b>Асоцијација флаутиста Србије, Београд</b>	Флаута фест 2022	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Услед недовољно финансијских средстава, предлог комисије је да се афирмација флауте и програма за овај инструмент ове године обезбеди кроз фестивале уметничке музике и друге манифестације. Значај одржавања Флаута феста ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
104	<b>Отворени круг, Нови Сад</b>	<i>Нови балкански ритам</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми са концертним извођењем, те ће у том смислу програм Удружења Отворени круг, који се заснива на издавачкој делатности, пратити на наредним конкурсима Покрајине.

105	<b>Удружење HARDWIRED, Суботица</b>	Youth jazz & festival #5	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У циљу сразмерне расподеле средстава програмима у различитим градовима Војводине, предлог комисије је да се у Суботици подрже други програми са вишегодишњом и вишедеценијском традицијом деловања. Програм удружења HARDWIRED ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
106	<b>Асоцијација Културанова, Петроварадин</b>	Лепша Брена - <i>Прегласна природа</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Лепша Брена – Прегласна природа, који се заснива на снимању и продукцији албума, а потом и концертној промоцији, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
107	<b>УГ Буди, Панчево</b>	<i>Пронађи своју песму - музика за зелену планету</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Удружења Буду, који се заснива на снимању и продукцији албума, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
108	<b>Мађарски културни центар НЕПКЕР, Суботица</b>	Клуб вече <i>Непкер</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на то да пројекат има и елементе традиционалног, а да је недовољно средстава, иако квалитетан пројекат, комисија сматра да би требало даље пратити рад Непкера.
109	<b>Хор Краљица Марија, Београд</b>	Бисери српске соло песме	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се услед ограничених средстава жанр соло песме афирмише кроз традиционалне фестивалске програме и друге сродне манифестације. Програм под називом Бисери српске соло песме завређује пажњу и пратиће се на наредним конкурсима Покрајине.

110	<b>Удружење грађана Љубав и вино, Суботица</b>	40 Година аматерског уметничког стваралаштва Александра Токовића	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се мања предност у подршци да програмима који се директно ослањају на извођачку, концертну делатност, те ће се у том смислу програм који подразумева припрему аранжмана и нове продукције Александра Токовића, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
111	<b>Друштво љубитеља џеза и електронике Jazztronic, Вршац</b>	16. Међународни џез и блуз фестивал Jazztronic	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, другим фестивалским програмима сличног типа ове године дата је предност, а комисија предлаже да се рад овог удружења прати и на наредним конкурсима, са надом да ће бити прилике да се адекватно подржи.
112	<b>Удружење грађана Ковачи културе, Нови Сад</b>	4. Фестивал српског џеза	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). У недостатку финансијских средстава, комисија је ове године предложила да да предност другим програмима који промовишу џез музику, фокусирајући се на њихову реализацију у мањим срединама. Програм 4. Фестивал српског џеза свакако заслужује пажњу и биће праћен на наредним конкурсима Покрајине.
113	<b>Удружење грађана Ковачи културе, Нови Сад</b>	Акустик рок фест	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Због недовољно финансијских средстава комисија је дала предлог за подршку других фестивалских програма, који афирмишу рок музику у мањим срединама Војводине. Акустик рок фест ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
114	<b>Српска Атина, Нови Сад</b>	Деца свирају, деца играју	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на органичена средства, а у циљу сразмерне расподеле, комисија предлаже да се музика за децу афирмише кроз фестивалске програме са дугогодишњом традицијом одржавања. Програм Деца свирају, деца играју ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.



115	<b>Удружење Бинго, Сремска Митровица</b>	Хорски фестивал <i>Светогорац</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, а у циљу што сразмерније расподеле предвиђеног буџета, предлог комисије је да ове године да предност другим програмима у Сремској Митровици, који имају фестивалски карактер и подржавају стваралаштво младих. Програми Удружења Бинго ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
116	<b>Пипс студио, Суботица</b>	<i>Све за три</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се мања предност у подршци да програмима који се директно ослањају на извођачку, концертну делатност, те ће се у том смислу програм Све за три који подразумева едукацију у маркетингу у области културе, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
117	<b>Фондација Срце Јоханово, Зрењанин</b>	<i>Слобода</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, а у циљу што сразмерније расподеле предвиђеног буџета, предлог комисије је да предност да другим програмима у Зрењанину, који имају фестивалски карактер и подржавају редовно одржавање концертне делатности обухватајући различите музичке жанрове. Програми Фондације Срце Јоханово ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
118	<b>Уметнички центар Лед арт, Нови Сад</b>	<i>Балкан харт</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да у мањој мери предност имају програми који се у потпуности заснивају на концертном извођењу, те ће у том смислу програм Уметничког центра Лед арт, који се заснива на снимању и продукцији албума, пратити на наредним конкурсима Покрајине.
119	<b>Центар за културу, едукацију и медије Академац, Сремски Карловци</b>	<i>Руски албум</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства и у циљу што сразмерније расподеле, предлог комисије је да се афирмација соло песме подржи кроз фестивалске програме са вишегодишњом традицијом. Програм Центра за културу, едукацију и медије Академац ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.

120	<b>Удружење Софиа, Нови Сад</b>	2. Фестивал духовне музике	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). На предлог комисије, неговање хорске музике ће се ове године подржати кроз подршку вишедеценијском деловању фестивала и хорова у Новом Саду. Програм Удружења Софиа ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
121	<b>Удружење Бинго, Сремска Митровица</b>	60 Година музичке школе у Сремској Митровици	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). С обзиром на ограничена средства, а у циљу што сразмерније расподеле предвиђеног буџета, предлог комисије је да предност да другим програмима у Сремској Митровици, који имају фестивалски карактер и подржавају стваралаштво младих. Програми Удружења Бинго ће се пратити на наредним конкурсима Покрајине.
122	<b>Уметнички центар Лед арт, Нови Сад</b>	<i>Буквар малог хармоникаша</i>	Комисија је утврдила да је документација подносиоца пројекта уредна и да је пристигла у траженом року, али да кандидат није у довољној мери испунио критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе (Службени гласник РС, бр. 105/16 и 112/17). Предлог комисије је да се мања предност у подршци да програмима који се директно ослањају на извођачку, концертну делатност, те ће се у том смислу програм који подразумева издавање нотног материјала – приручника школе за хармонику, пратити на наредним конкурсима Покрајине.

### III.

#### ОДБИЈЕНИ ПРОЈЕКТИ

1	<b>НОВИ САД</b>	<b>Друштво сународника и пријатеља Русије Русија</b>	<i>Дани руске културе 2022</i>	удружење је послало програм и на конкурс за мањине, где су и добили средства у 2021. години. На овај конкурс се не уклапају садржајем.
2	<b>ИВАНОВО</b>	<b>Дом културе Жарко Зрењанин</b>	Међународни фестивал хармонике <i>Златна дирка</i>	пројекат припада културном наслеђу Срба, традиционално стваралаштво
3	<b>СОМБОР</b>	<b>Сомборско тамбурашко друштво</b>	Сомборица фест 2022	пројекат припада културном наслеђу Срба, традиционално стваралаштво
4	<b>НОВИ САД</b>	<b>Удружење Хор Новосадске шмизле</b>	<i>Нови Сад на крилима музике</i>	пројекат припада културном наслеђу Срба, традиционално стваралаштво

5	НОВИ САД	ДОО <b>Трема</b> театар 2018	<i>Стендап комедија у покрету</i>	пројекат припада сценском стваралаштву, али тамо не постоји конто за приватна предузећа, па је послат на музичко где се никако садржајем не уклапају
6	НОВИ САД	ХКУД <b>Станислав Препрек</b>	Годишњи концерт Женске певачке скупине <i>Препрек</i>	пројекат припада културном наслеђу Хрвата, фестивал народне игре, музике и песме
7	БАНАТСКО НОВО СЕЛО	Дом културе <b>3. октобар</b>	<i>Балканска плетеница</i>	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
8	НОВИ САД	Удружење <b>Велико коло</b>	Годишњи концерт Великог кола	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
9	БАНАТСКО КАРАЂОРЂЕВО	КУД <b>Илија Прерадовић</b>	Фестивал изворних народних песама	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
10	КИКИНДА	Академско друштво за неговање музике <b>ГУСЛЕ</b>	<i>ФЕНОК 2022</i>	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
11	НОВИ САД	Савез културно-уметничких друштава Србије	16. Златни ансамбли Србије	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
12	КИКИНДА	УГ Женска певачка група <b>Мелизми</b>	ТРАДЕРЕ - интернационални фестивал српског изворног певања	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
13	СУБОТИЦА	КУД <b>Железничара</b>	<i>Одрастање уз песму, игру и дружење</i>	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
14	СУБОТИЦА	Завичајно удружење <b>Херцеговина</b>	Школа гусала 2021	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
15	СУБОТИЦА	Хрватски културни центар <b>Буњевачко коло</b>	Годишњи концерт фолклорног ансамбла	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
16	СУБОТИЦА	КУД <b>Железничара</b>	Разноликост културе и традиције народа Србије	пројекат припада културном наслеђу, традиционално стваралаштво
17	НОВА ПАЗОВА	Удружење <b>Малена</b>	<i>Пролећни сремски дан</i>	пројекат нема јасно дефинисану програмску структуру, уопштено је написано, а више делује да је локалног типа

2. Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама (у даљем тексту: Секретаријат) одобрава средства за финансирање, односно суфинансирање пројеката на основу Образложеног предлога Комисије за културну област – музичко стваралаштво о финансирању-суфинансирању пројеката од 18. априла 2022. године, по Конкурсу, број 137-451-54/2022-01-4, и у складу са чланом 3. и 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе.
3. Обавезу финансирања или суфинансирања пројекта и доделе средстава корисницима средстава из буџета АП Војводине за 2022. годину, Секретаријат ће преузети на основу писаног уговора закљученог са сваким корисником појединачно, а пренос средстава ће се реализовати издавањем посебног решења.  
Сва права и обавезе корисника средстава биће регулисане појединачним уговорима.
4. Новчана средства из тачке 1. овог Решења Секретаријат ће уплатити на подрачуна корисника средстава, преко трансферних рачуна других нивоа власти за уплату јавних прихода - за установе чији су оснивачи друи нивои власти, односно на наменске рачуне за пренос јавних средстава - за друге кориснике који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора и имају обавезу отварања наменског рачуна код Управе за трезор, сходно Правилнику о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна консолидованог рачуна трезора код Управе за трезор („Сл. гласник РС“, број 99/18 и 40/19), у складу са ликвидним могућностима буџета и сходно Покрајинској скупштинској одлуци о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину.

## О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 76. став 1. Закона о култури и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (у даљем тексту: Уредба), Секретаријат је у периоду од 19. јануара до 18. фебруара 2022. године, расписао Конкурс за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години.

На основу члана 76. став 4. Закона о култури, одређено је да о избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс.

Комисија за контролу државне помоћи је, у складу са Законом о контроли државне помоћи, Решењем број 110-00-00008/2016-01 донетим на 77. седници Комисије од 28. новембра 2016. године, утврдила да се дозвољава државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, на основу које је расписан Конкурс.

Комисија за културну област – музичко стваралаштво (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Александар Станков, управник Српског народног позоришта, члан; Мирела Ждињак, пропагандни референт у Војвођанском симфонијском оркестру, члан и Ненад Шапоња, директор КЦВ „Милош Црњански“, члан, образована је Решењем покрајинског секретара за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, број: 137-451-54/2021-01-4 од 11. марта 2022. године.

Комисија је прегледала укупно **176** пројеката подносилаца пријава које су достављене Секретаријату. Након увида у пријаве и достављену документацију, Комисија је констатовала да **159** пријава различитих подносилаца испуњавају све услове прописане Конкурсом и да могу бити разматране, док **17** пријава не испуњава услове прописане Конкурсом.

Комисија је размотрила све пријаве са комплетном и уредном документацијом, урадила евалуацију и валоризацију истих, сходно Уредби и на седници одржаној 18. априла 2022. године, донела Образложени предлог о финансирању – суфинансирању пројеката по Конкурсу за финансирање – суфинансирање пројеката савременог стваралаштва у АП Војводини у 2022. години и доставила га покрајинском секретару за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, ради одлучивања.

Приликом валоризације пројеката, Комисија је, за сваки пројекат, сходно Уредби, попунила Евалуациони лист са оценама за сваки критеријум који је дао сваки члан Комисије и образложењем. Евалуациони лист са оценама и образложењем сваког пројекта, саставни је део конкурсне документације, односно сваке пријаве поднете на Конкурс

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке, покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним и с обзиром на то да су средства обезбеђена Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину, донето је решење као у диспозитиву.

Ово решење се објављује на интернет страници Секретаријата.

#### **Упутство о правном средству:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана објављивања Решења.

